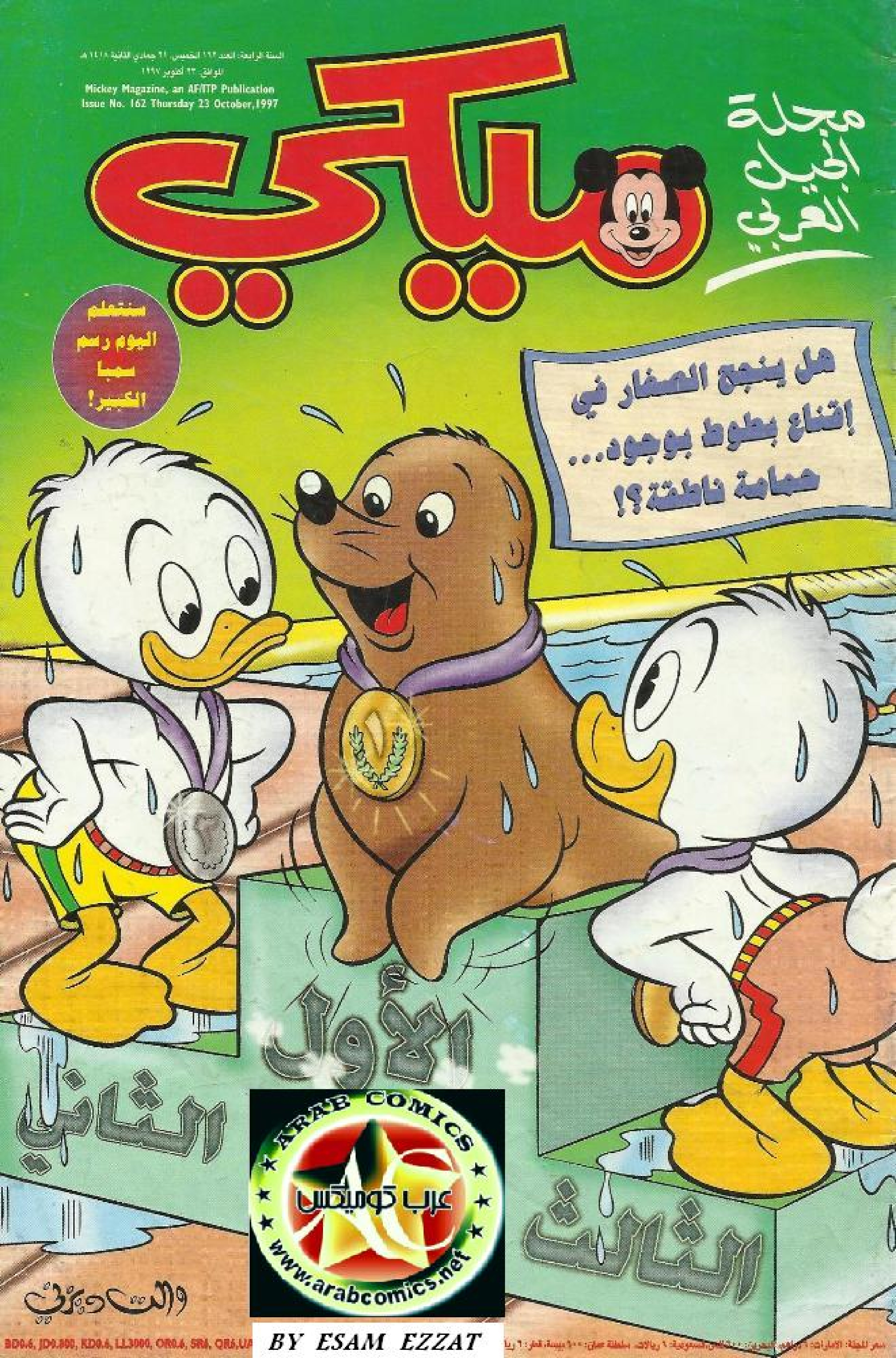
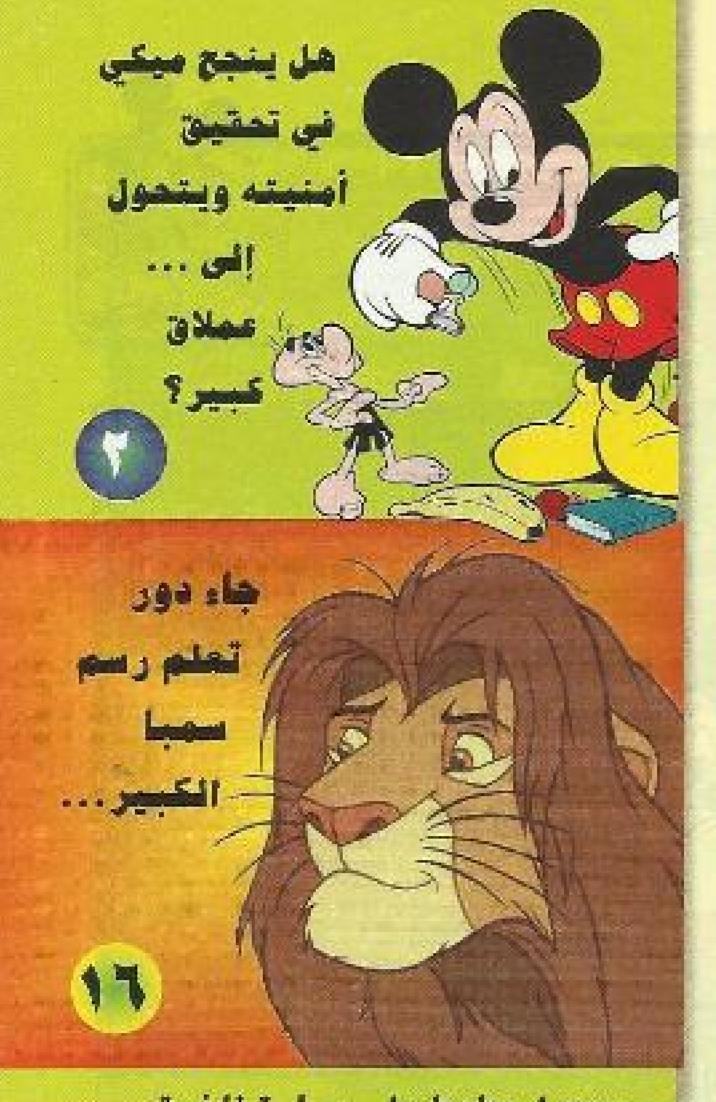

Mickey Magazine, an AF/TTP Publication
Issue No. 162 Thursday 23 October, 1997
ميكي
مجلة الجيل العربي
سنتعلم اليوم رسم سمبا الكبير!
هل ينجح الصغار في إقناع بطوط بوجود... حمامة ناطقة؟!
الأول
الثاني
الثالث
والت ديزني
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
BY ESAM EZZAT
BD0.6, JD0.800, KD0.6, LL3000, OR0.6, SR6, QR6,UA


مطلوب
عصابة سكيتلز
خميس
برُعي
بقية أفراد العصابة
لوسي فراولة
حاتم برتقان
أبو كريز وأبو فريز
Skittles
عبوة سكيتلز
فاكهة حقيقي . طعم حقيقي . خبطة عمرك



هل ينجح ميكي في تحقيق أمنيته ويتحول إلى ... عملاق كبير؟

٢

جاء دور تعلم رسم سمبا الكبير...

١٦

يحصل بطوط على سيارة فاخرة كمكافأة، لقيامه بعمل نبيل ... فما هو هذا العمل يا ترى؟

٢٠

هل يلبي عبقرينو دعوة الإمبراطور كلضم؟

٢٢



من ميكي الى اصدقائه

السنة الرابعة، العدد ١٦٢، الخميس ٢١ جمادى الثانية ١٤١٨هـ الموافق ٢٣ أكتوبر ١٩٩٧

Issue No: 162 Thursday 23 October 1997

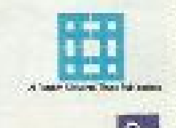
مرحباً! إنها عطلة نهاية الأسبوع، ولابد أنكم تتساءلون عن كيفية قضاء يوم الجمعة، أليس كذلك؟ سؤال صعب بالفعل، فالجميع يريد قضاء يوم ممتع، ومريح في نفس الوقت. فهل من طريقة لتحقيق الشرطين معاً؟ نعم بالطبع! ابدأوا نهاركم بنشاط وحيوية، (وهذا لا يعني الاستيقاظ في السادسة صباحاً مثلاً!) ثم حاولوا إمضاء فترة قبل الظهر في المنزل، تشاهدون التلفزيون، أو تقرأون. وبعدها تستطيعون الخروج إلى أي مكان تشاؤون. وهكذا فعندما ينتهي يوم العطلة، لن تشعروا بأنكم قد أضعتم اليوم دون فعل شيء، أو أنكم لم تستريحوا كما كنتم تخططون.

أصدقائي، سألني أحد القراء، في رسالة ممتعة حقاً، عن كيفية التعامل مع أخيه الصغير، الذي يزعجه كثيراً، ويصر على الذهاب معه، إلى جميع الأمكنة، ويحاول فرض نفسه في كل وقت. عزيزي، من الطبيعي أن يفعل أخوك هذا، فالصغار يحاولون، بأي شكل، دخول عالم الكبار، وإقناعهم بأنهم جديرون بصحبتهم، وأنهم لم يعودوا صغاراً. أما الحل، فيتطلب الكثير من الصبر والإقناع... وأعتقد أنك لو خصصت لأخيك يوماً في الأسبوع، تأخذه فيه لتناول العشاء في مطعم، أو إلى السينما مثلاً، فسيتوقف عن محاولاته للخروج معك، في مشاويرك الخاصة، التي تذهبها مع أصدقائك. وإن لم ينفع هذا، فحاول إقناعه بأن الخروج المتكرر، والجلوس مع الكبار، لن يزيدا من سنه يوماً! وأن عليه الاستمتاع بأيام طفولته قدر المستطاع. أرجو أن تستفيد من نصيحتي... ولجميع الأصدقاء أقول، إلى اللقاء!

مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز / الفطيم اي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٦ ٤ ٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨ ٤ ٩٧١

رئيس مجلس الادارة: عنان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفن، مدير النشر: إيان أركوت، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الاعلانات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كرنس

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة البلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٧٠٠٤٤٤٠٠، سلطنة عمان: مؤسسة عمان للصحافة والأنباء والنشر ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١١٥٨٢، الكويت: شركة الجدونة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ت: ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٦٥٥١٠



تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ.ع.م.


ميكي
والت ديزني
ميكي العملاق!

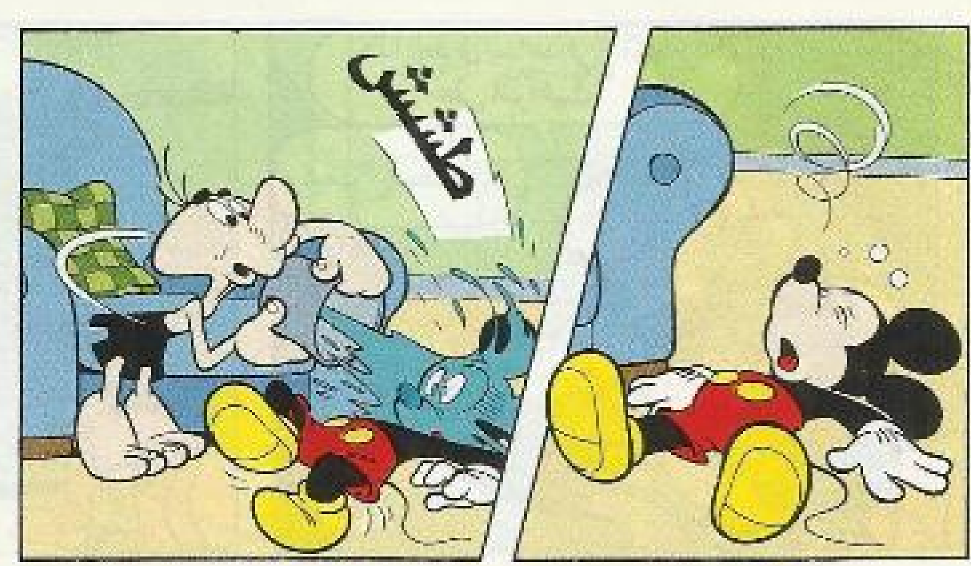

هذه قصة فأر ذي أحلام كبيرة.. أحلامه تتعدى مقدرته!
ثم قال العملاق نجم لعدوه: لن تقدر على تحدي قوتي وحجمي!
D 96292


هل سمعت بالعملاق نجم يا بلوتو؟ لقد كان طوله ٦٠ متراً!


كانت آثار أقدامه تتحول إلى بحيرات بعد المطر!


كم أتمنى أن يكبر حجمي... وأصبح عملاقاً!


تقصد مثلي؟
!!!


طششش


بيفي! لقد **شاهدتك** كبيراً كالعملاق!
حقاً؟!


نعم، كنت **كبيراً جداً** بالفعل!
الشيء الوحيد الكبير **هو مخيلتك!**


أهلاً على كلٍّ! ماذا أتى **بك إلينا؟**
الحياة مملة على **كوكبي!**


شعبي يعرف كل شيء! **ولا تدهشه** اختراعاتي أبداً!


لذا أحضرت آخر اختراعاتي معي، **وأتيت لزيارتك!**


معظم **المظلات** تمنع سقوط الأمطار عليك، ولكن هذه تستخدم **والسماء صافية!**
لماذا؟


لتبللك بالطبع!


ليست أفضل اختراعاتك!
لم ترَ شيئاً بعد!


هذا الطوق يساعد في القضاء على البراغيث!
كيف؟ يسمّمها؟


لا! بل يعدّها! فتعلم أن الوقت حان لأخذ حمام مضاد للبراغيث!


لا تأخذ اختراعاتك إلى مكتب التسجيل وإلا طردوك!
أنت تغار مني!


وما رأيك بهذه النظارات؟


جميلة، أليس كذلك؟
جميلة؟ إنها أقبح ما شاهدته عيناي اليوم!


لحظة! لقد كنت عملاقاً بالفعل! لابد أنك قمت بذلك، بمساعدة أحد اختراعاتك!
صحيح، يا ذكي!


إليك اختراعي! المكبّرة المستمرة!









تخيل ما أستطيع فعله! تخيل ميني تركض مرعوبة!

تخيل المشاكل التي ستقع فيها!

نجم المغامر

نعم، ولكنني لا أستطيع المقاومة!

وززز


تعال وشاهد ما سأفعله!


قطف البرتقال عادة عملية متعبة! ولكنها ستصبح **بسيطة جداً!**


بالنسبة لعملاق مثلي، **هذه الأعمال** لا تذكر!


أستطيع قطع **الحديقة** في خطوة واحدة!


واللعب بقطع الحطب الثقيلة!


وزرع الرعب في قلوب **أصدقائي الصغار!**
حسناً، سأراك لاحقاً!


أنا جائع، لذا سأذهب لتناول **وجبة سريعة!**


ولكن انتبه من **عملقتك** في غيابي، فقد تقع في **ورطات كبيرة!**


كونتري كورن فليكس
مذاق ممتع
ويزودكم بالطاقة
Nestlé
Country Corn Flakes
كونتري
كورن فليكس


ربما، ولكنني سأجعل بندق يقفز **فزعاً!**


مرحباً!
ماذا؟ ألا ترى **أنني مشغول؟**


ولكن، ألا ترى **أنني تغيرت**. . . أقصد كبرت؟


ولو؟ لقد توقعت أن يكبر حجمك، بسبب **الغذاء الصحي** الذي تتناوله!


لن أستطيع **فهمه أبداً!**


حسناً، سأجعل **ميني تقفز فز**. . . ماذا؟!


ماذا حدث؟ لقد **كبرت ثانية! الآلة** ماتزال تعمل!


رائع! **ستفاجأ ميني** أكثر الآن!
احذروا من الكلب


كيف قالت كوكبة أنها تزرع الأرز؟ يجب أن أنجح في ذلك، للفوز في المسابقة!


مرحباً ميني! كيف حالك؟


لقد تحولت إلى العملاق نجم!
!!!!!!!!!!


كان يجب أن تشاهدي وجهك! كل هذا بسبب آلة بيفي التي حولتني إلى . . .
أفف! يا للأنانية!


تستطيع تحقيق المستحيل بذلك الاختراع، ولكنك تفضل اللعب على مساعدة الآخرين!
لكن، ميني. . . كنت. . .


مثلاً، الجمعية الخيرية ستوزع محاصيل الأرز التي نزرعها على الفقراء!


لماذا لا تستطيع مساعدتنا في شيء كهذا؟
أوه!


يبدو أن **العمالقة لا يستمتعون** بحياتهم كثيراً!


يا ويلي!
ووووب


لقد كبرت ثانية! **تأثيرات** تلك الآلة **خرجت عن السيطرة!**
سأعود إلى البيت، وأطلب من **بيغي المساعدة!**


عرفت الآن لماذا **أسماها المكبرة المستمرة!** أوه أين هو؟
كراش


إنه ليس هنا! وهذا الشباك المكسور **شغل جرس الإنذار!**


من الأفضل أن أهرب بعيداً!
كراانش


كيف سينتهي هذا؟ هل سأصبح بحجم المدينة . . . أم الكرة الأرضية؟


أو . . . أوه!


لو أنني قمت بشيء مفيد وأنا عملاق، لهانت مصيبتي، ولكن ميني على حق! لقد كنت أضيع وقتي!


من هؤلاء الناس؟ وماذا يفعلون؟


لا! سينسفون قطيع الغزلان خطأ!
يجب أن أحذرهم!


آآآه!
يبدو أن حجمي حذّرهم!
ولكنهم أشعلوا الفتيل بالفعل!

إن تمت على الديناميت فسيخف مفعوله، ولكن هل أجرؤ؟

سأفعل!

بلاام!







النهاية



هذه زاويتي

صديقة المجلة

هدى رشيد الشعباني
دبي

دقيقة واحدة!

هل تعلم ماذا يحدث في العالم خلال دقيقة واحدة؟
إذاً إليك هذه الإحصائية الطريفة:
في دقيقة واحدة، تهب على العالم ١٢٣ عاصفة. ويموت ٧٣٥ شخصاً. ويولد ٩٤٣ طفلاً. وتدور الأرض حول الشمس، فتقطع مسافة ١٧٥٠ كيلومتراً. ويهطل ٤٠ ألف متر مكعب من الأمطار. ويأكل الناس ٤٧ مليون نوع من الطعام.

علياء محمد إبراهيم - الإمارات العربية المتحدة

من هنا وهناك

أعداد

هل تعلم أن للأخطبوط ثلاثة قلوب؛ وأن أقل أعضاء الجسم عظاماً هي الأذن؟
وأن عدد خطوط الطول المقسمة للأرض يساوي ٣٦٠ خطاً؟

إسماعيل عبدالعزيز - البحرين

هل تعلم؟

أن البريطاني ميشيل ديزيل ينتج في مزرعته ٣٦٩ نوعاً مختلفاً من البطاطس.
أن من الفطر أنواعاً سامة، تقتل آكليها بعد مرور ٨ - ٤٨ ساعة على تناولها. وأشد هذه الأنواع فتكاً، هو النوع المعروف باسم «أمانيت فالويدس».
أن وزن أكبر ليمونة في العالم بلغ ٤,٨٠٥ كيلوغرام.

إسماعيل جمعة المحاري - البحرين

عجائب!

إذا التقى شخصان من سكان أستراليا الأصليين، أخرج كل منهما لسانه للآخر، تحية وترحيباً! وفي بعض الجزر، يحيي الصديق صديقه بأن يلقي عليه جرة مملوءة بالماء. وفي الأسكيمو تختلف طريقة التحية تماماً، فعندما يلتقي شخص بصديقه، ويريد أن يحييه، فإنه يحك أنفه بأنف صديقه!

عبدالملك النجار - السعودية

كن صديقي

نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، فارسل إلينا صورتك، وعنوانك، وسنك

يزن عمر بشير
ص.ب ٢٧٠
الفجيرة - الإمارات

عبد الخالق عمر بشير
ص.ب ٢٧٠
الفجيرة - الإمارات



إلى بلوتو:

أود معرفة المزيد عن شخصيتك وتاريخك، وأول ظهور لك.

نايف عارف حاطوم - لبنان

بلوتو: كيف حالك يا عزيزي؟ كان أول ظهور لي عام ١٩٣٠، في فيلم ذي تشين جانج. ولكن اسمي كان مختلفاً عندها. وفي فيلم ذي موس هنت الذي أنتج عام ١٩٣١، تحول اسمي إلى بلوتو، واستمر كذلك، منذ ذلك الحين. أما بالنسبة لشخصيتي، فأنا كلب ميكي المخلص، أحبه كثيراً، ومستعد دائماً للدفاع عنه، ومساعدته. مشكلتي الرئيسية هي الفضول، فأحياناً لا أستطيع السيطرة على فضولي، الذي يدفعني في مرات كثيرة إلى مشاكل أنا وميكي في غنى عنها! وبالإضافة إلى فضولي الكبير، فأنا شديد الغيرة أحياناً على ميكي، وأكره أن أخسر اهتمامه ورعايته. أما ميزاتي الرئيسية، فهي أنني لا أستطيع الكلام أبداً! (ولكنني أستطيع الكتابة!) وعلى كل، تستطيع إيجاد المزيد من المعلومات عني، في مجلة «إجازة مع ميكي»، حيث تجدني على غلاف المجلة، في واحدة من أجمل صوري.

إلى سمبا:

لماذا ذهبت مع نالا إلى مقبرة الحيوانات، دون علم أبيك؟

بيان فلمبان - السعودية

سمبا: يبدو أن الأصدقاء القراء مهتمون جداً بقصتي، فهذه ثاني رسالة تصلني في غضون أسبوعين! على كل، هذا الاهتمام يسعدني كثيراً، ولا يقلق علي، فلا تخافي، صديقتي، عندما شرح لي أبي الملك مفازا حدود مملكتنا، استثنى منها المنطقة المظلمة، حيث تقع المقبرة. وحذرني كثيراً من الذهاب إلى هناك. ولكن عمي (الحبيب) سكار، قال لي إن تلك من أجمل المناطق، وأن الشجعان فقط، هم من يستطيعون الذهاب إلى هناك. لذا، قرّرت أن أثبت لنفسي، ولنالا وللجميع، بأنني شجاع، وأنني لا أخشى المخاطر... ولم أعلم أن تلك كانت أولى مكائد سكار، التي استهدفت القضاء علي. وكما يقولون يا بيان، فكل ممنوع مرغوب... وتحذير والدي لي من الذهاب إلى هناك، جعلني أرغب في ذلك أكثر، لمعرفة ما تحتويه تلك المقبرة، وما الذي يجعل والدي يمنعني من الذهاب إليها. وهكذا كان... أحضرت نالا، وذهبت معها إلى هناك، على أمل ألا يعلم والدي بزيارتنا السرية. ولكن هجوم الضباع علينا، ومحاولتهم قتلنا، أدّيا إلى انكشاف سرّنا، والتعرض إلى عاصفة من التأنيب واللوم، على مخالفتنا وعصياننا لأوامر أهلنا... بصراحة يا بيان، كل ما أردته كان أن أثبت لوالدي أنني لم أعد صغيراً، وأنني شجاع مثله... هذا كل شيء!

إلى إسمرلدة:

هل كنت تعرفين بقصة الأحدب الذي سرقه الشرير فرولو، ورباه حتى كبر؟

خالد عبدالسلام إبراهيم - الإمارات العربية المتحدة

إسمرلدة: أولاً، أهلاً بك، وشكراً على سؤالك. ثانياً، كلا يا خالد، لم أكن أعرف قصة الأحدب قَزَم عُوده قبل أن ألتقيه. وحتى بعد لقائنا، في مهرجان المجانين، لم أكن أعلم قصته. كل ما علمته، وكما ذكرت سابقاً، أن هناك إنسان بحاجة إلى المساعدة، وأن لا أحد يريد تقديم المساعدة له غيري، فتقدمت منه، وساعدته. ولكن بعدما عرفت قصته، والعذاب الذي عاناه من ذلك الشرير فرولو، ازداد تعاطفي معه، واحترامي لشخصه، لأنه من القلائل الذي عانوا كثيراً في حياتهم، دون تذمر أو شكوى، وهذا ليس سهلاً يا خالد، أليس كذلك؟ وما زاد استغرابي، أنه على الرغم من كل ذلك، كان لا يشعر بالكره تجاه فرولو، بل على العكس، كان يعتقد بأنه يفعل معه كل ذلك، حباً له، وخوفاً على مصلحته... أليس هذا غريباً بالفعل؟ آوه... حياة صديقي قَزَم عُوده كانت مأساة بالفعل، وربما هذا ما دفعني للثقة به، فقد ذكرني بما عانيناه نحن أيضاً، من ظلم ونجني.

إلى بومبا:

لماذا عطفت على سمبا عندما كان ملقى على الأرض، بينما تيمون لم يعطف عليه؟

شريف أحمد - السعودية

بومبا: أشعر وكأن هذا حدث البارحة... عندما كنت أتنزه مع تيمون على حدود الغابة، وشاهدنا جسماً ملقى على الأرض، فاقتربنا منه، وسرعان ما اكتشفنا أنه شبل صغير... فطار عقل تيمون من الخوف، لأننا يا صديقي معتادان على هجمات الأسود علينا، بهدف صيدنا، والتغذي بلحمنا الشهي! ولكن قلبي رقّ لمنظر سمبا، فقد كان يبدو متعباً جداً، وعلى وشك الموت، ففكرت أننا لو ساعدناه، وأحسنّا إليه، فربما يكون إلى جانبنا عندما يكبر، وعندها، فقد يحمينا من هجوم بقية الأسود علينا... أوه، مازلت أذكر كيف أقنعت تيمون عندما اعترض على مساعدة سمبا، بحجة أنه أسد، فقد قلت له إن سمبا مجرد شبل صغير، ولكنه أجابني بأنه سيكبر سريعاً، ويصبح أسداً كبيراً! وبالفعل، فقد تحقق ما توقعته، وأصبحنا نحن وسمبا أفضل الأصدقاء... وقام بحمايتنا من هجوم تلك اللبوة الشرسة، والتي اتضح أنها ليست إلا صديقة طفولته نالا. وهكذا يا صديقي، فمن غير السهل أن تقرر إنقاذ شخص، وأنت تعلم أنه قد يصبح عدوك اللدود في أية لحظة.



بطاقة تحية

الى أكرم وريان وعبدالله بخاري - السعودية

نعتذر إن كنا لم ننشر مساهماتكم السابقة، على الرغم من أننا متأكدون، بأن هناك سبباً لذلك. وأرجو أن تكونوا قد شاهدتم صوركم على صفحات المجلة، في أحد الأعداد الماضية.

إلى جهاد سعدالدين ملوح - الكويت

ليس هناك مدة محددة تستغرقها الرسائل للوصول من الكويت. ولكن أغلبها، يستغرق ما بين ثلاثة و خمسة أيام، للوصول إلى دبي، وشكراً لك على مشاعرك اللطيفة.

الى حسن محمد الرميثي - السعودية

لك كل محبتنا الدائمة يا حسن، وشكراً لك على كل كلمة قلتها عن المجلة، وعن عالم ديزني الرائع. وبالطبع تستطيع أن تنضم، وبكل سهولة، الى أصدقاء المجلة، وأصدقاء شخصيات ديزني المحبوبة.

صديقي العم دهب:

لم أكن أتخيل أنك ستسعد بتبذير ابن أخيك بطوط لنقودك، وذلك في حملته لجعلك أميناً لخزنة مدينة البط! والآن بعد أن نجحت في هذه المهمة، فكيف ستكافئ بطوط على ما فعله لأجلك؟

عبدالعزيز السماعيل - السعودية

العم دهب: قد يبدو ما فعلته غريباً بالفعل، فأنا من أعداء التبذير والمبذرين كما تعلم، ولكنني قد أوافق على صرف النقود، الذي قد يؤدي إلى فائدة. وهل هناك فائدة أكبر من أن أصبح أمين خزنة مدينة البط؟ هذا المركز يعطيني المزيد من القوة والنفوذ، ويزيد من حبي واحترامي في قلوب أهالي المدينة. وهذا ما يطمح إليه أي شخص ثري مثلي. وهكذا، فإن كانت النقود ستُصرف في شيء مفيد، له آثاره الإيجابية علي، فإنني لا أمانع في إعطائها لابن أخي الحبيب بطوط. أما بخصوص مكافأته على ما فعله من أجلي، فهذا شيء آخر... أظن أنه تبذير لا داعي له. فهو لم يفعل إلا واجبه، تجاه عمه المفضل (والوحيد) دهب... ربما في المستقبل، إن أكثر من خدماته الترويجية هذه، فقد أعطف عليه، وأزيد له أجره عشرة فلوس كاملة. ولكن لا نخبره بذلك، لئلا يطمع فيَّ وفي نقودي... دعه يريني عمله واجتهاده أولاً، وبعدها سأقرر إن كان يستحق الزيادة أم لا!

إلى هناء محمد سعيد - الإمارات

لا يا صديقتي، ليس هناك اشتراك في مجلة مدينة البط بعد، ولكنك تستطيعين شراء المجلة من جميع المكتبات، ومن أي من الموزعين للمجلة. قراءة سعيدة.

إلى نهلة سعو الحامد - عمان

صديقتي العزيزة، كما ذكرنا لكم سابقاً، فالمجلة لا تنشر أية رسومات لشخصيات غير شخصيات ديزني، ولهذا تعذر علينا نشر ما أرسلته... نعتذر لك، ونتمنى أن نتمكن من نشر ما ترسلينه في المستقبل.



كيف ترسمها وتلونها!

هيا بنا نستعد لرسم شخصيات ديزني المفضلة لدينا! ستتعجبون من السهولة التي تتعلمون بها التقنيات التي يستخدمها المحترفون. وستقضون وقتاً ممتعاً أثناء ذلك.

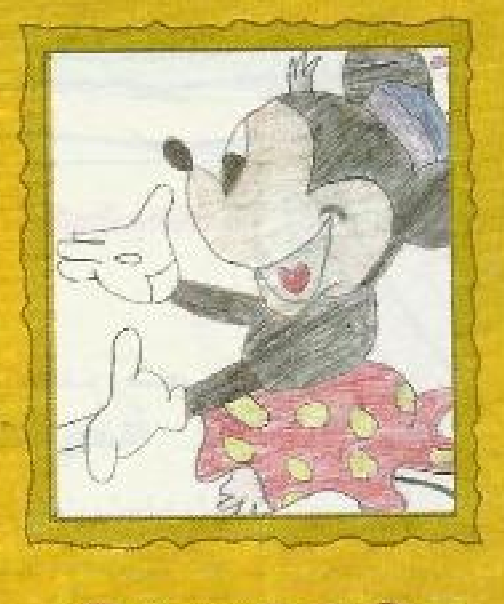
ولكن في البداية، ستحتاجون إلى المواد التالية: أقلام رصاص، وأفضلها على الإطلاق للرسم هي تلك التي تحمل الرقم ٢، ممحاة لاستخدامها في تصحيح الأخطاء وتنظيف الرسم، مبراة جيدة ليبقى القلم في حالة ممتازة، دفتر خاص للرسم وأقلام تلوين، لتلوين الرسم عند الانتهاء، على أن يكون بينها قلم أسود، لرسم الحد الخارجي، فوق الخط الرصاصي.


أما الخطوات الصحيحة للرسم فهي:
١- رسم الشكل الخارجي بقلم رصاص، على أن تكون الخطوط خفيفة ودقيقة.
٢- إزالة الخطوط الزائدة، وذلك باستخدام الممحاة بطريقة لطيفة، لتفادي إزالة الخطوط الضرورية.
٣- عند الانتهاء، يتم إعادة رسم الحد الخارجي، وذلك بقلم التلوين الأسود، ثم تلوين الشكل بالألوان المناسبة.
إذا اتبعنا هذه الخطوات المبينة، بدقة؛ سنجد أننا نرسم سمبا الكبير بطل فيلم الأسد الملك.
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧

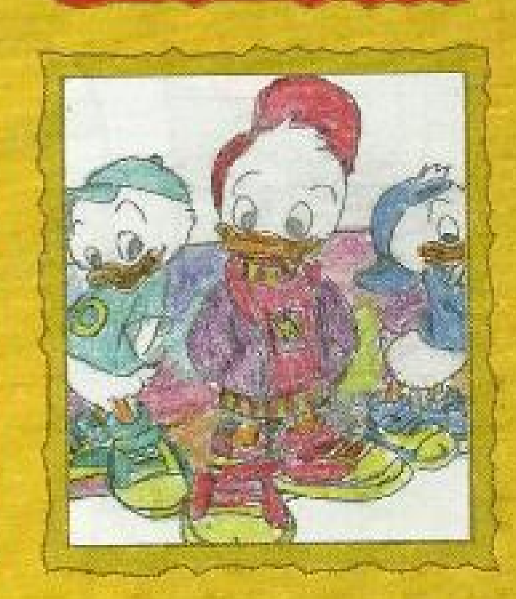
الأسبوع



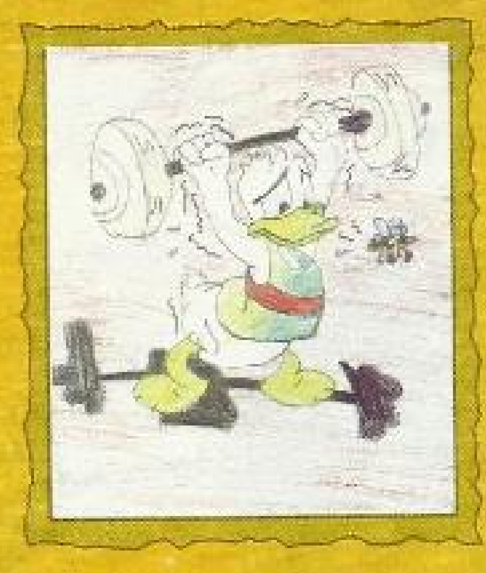
غدير عون علي (٧ سنوات)
البحرين



محمود عزيز عباس (١١ سنة)
البحرين



ريم أحمد عبدالله بن أحمد
دولة الإمارات العربية المتحدة



فيّ عبد العزيز العتيبي (٩ سنوات)
المملكة العربية السعودية





جاسم محمد جاسم حسن (١٢ سنة)
الكويت

فنانو هنا



عبد الرحمن جعفر (١١ سنة)
الكويت



مريم عبيد خميس (١٣ سنة)
الكويت



عائشة دعيج الخليفة (١١ سنة)
البحرين



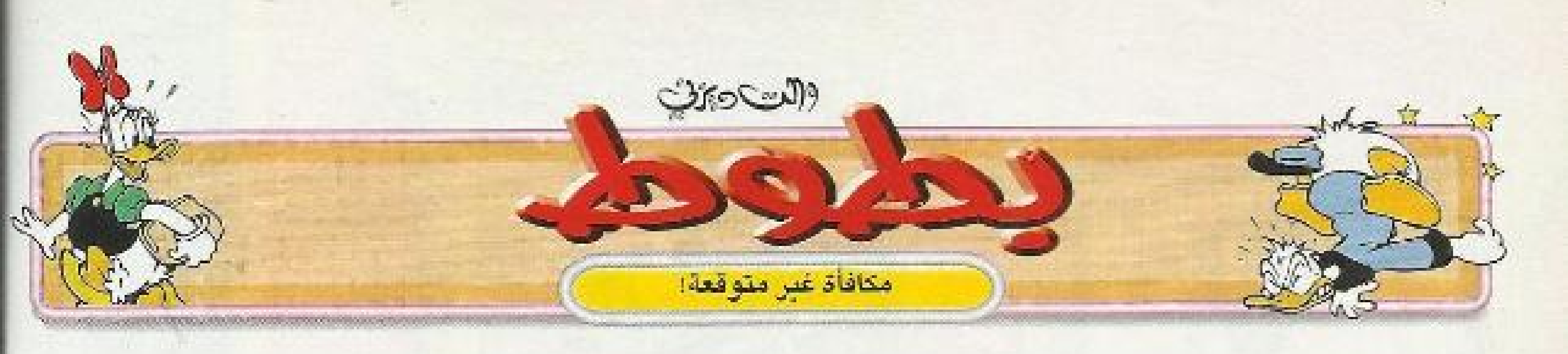
شذى عبد النبي محمد
(١٢ سنة)





تهاني المروان
(١١ سنة)

خصصت هذه الصفحة لإبراز الفنانين الصغار من أصدقاء «ميكي» يرجى كتابة الاسم والسن خلف كلّ رسم عند ارساله


والت ديزني
بطوط
مكافأة غير متوقعة!


أنا متأكد أني **سأستعيد عملي** لو يسامحني صاحب مصنع **الزبدة!**
مشكلتك أنك غير طموح! أنظر إلى زميلنا **رامح مشهور**، إنه رجل **أعمال ناجح!**


سمعته **كانتهازي** تسبقه!
أنت تغار منه! انظر أيضاً إلى **قريبنا ناهش!**
ذاك الذي يسوق تلك **السيارة الفاخرة؟**
استطاع شرائها لأنه **محام ناجح!**


وانظر إلى هؤلاء **الشباب النشيطين** في شركة كل العالم الدولية!
ش . ك . ع . د .
يرتدون **ثياباً غالية** وسياراتهم جديدة!
بمقدوري أن أكون **أعلى رتبة** منهم لو أردت!


أنت؟ لا أعتقد **أنك تستطيع ذلك!**
أهذا رأيك في؟ سأصبح من أكبر **المدراء، وسترين!**


وفي إدارة شؤون الموظفين في ش. ك. ع. د.
حسب سيرتك الوظيفية، فقد غيرت خمسة وثلاثين عملاً في السنة الماضية وحدها! همم!
أرجو أن لا يكتشف أني فصلت من آخر عشرين وظيفة أيضاً!


ولكننا الآن نبحث عن شخص نشيط . . .
أنا نشيط وأعجبك . . .
لكن -
لا عجب أنهم يبحثون عن شخص نشيط!


ولكني تحديت بطوطة، وسأربح التحدي!


سأصعد السلم الوظيفي كما أصعد هذا السلم الآن، وبسرعة!


في نفس الوقت -
هذه رسالة عاجلة للمدير العام!
سأسلمها له!
وسوف أستلم وظيفة المدير العام بوقت قياسي!
الدور الأرضي
كلونك

ياااو!
هيي! انتبه يا أخ!
بلوك طش

آي، ركبتي! لن أقدر على تسليم الرسالة للمدير العام!
للمدير العام؟!

أووف!
يسعدني أن أساعدك!
هذه فرصتي للوصول للأعالي!
زننن










هيي! لاتستطيع الدخول هكذا!
معي رسالة مهمة للسيد المدير العام!
المدير العام


ولكن السيد قرعة لم يأت بعد!
لا بأس، سأنتظره في مكتبه!


وبعد فترة -
يا إلهي! ذاك الشخص السمين هو المدير العام!
أفف! صعدت درج ١٨ طابقاً . . . بسبب بطة مجنون!
رسالة لك سيدي!
سأحاول الحصول على رضاه . . .
شكراً! أفف! نفسي انقطع من الدرج!


. . . وربما نسي شكلي بعد كل هذا الجهد الذي بذله!
سأجلب لك بعض الماء!
شكراً! شكراً!


كيف يعمل هذا الشيء؟ لا أرى زراً ولا شيئاً يتحرك!


إن هذا الشيء الغبي يبدو عالقاً!
والآن لنرَ ما بالرسالة!


يااوص!
أغغغ!
طرطش







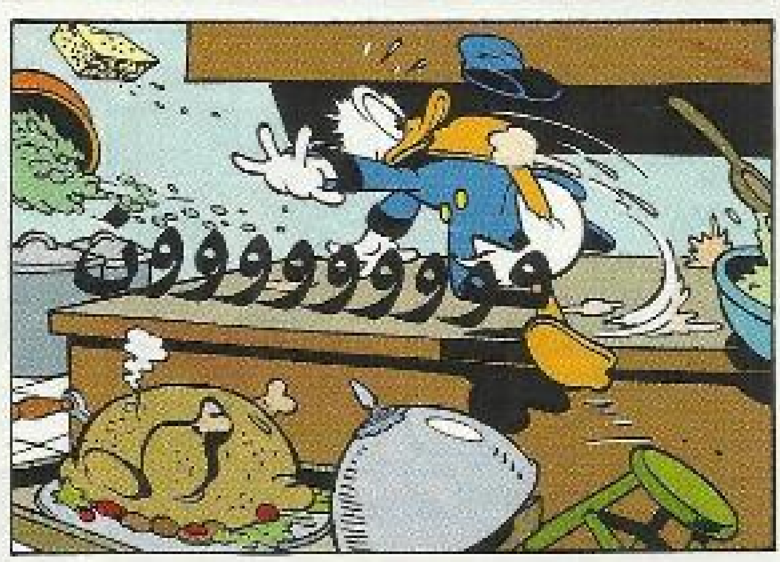
هل جننت؟ ماذا تفعل؟
هل تريد الرسالة أم لا؟
أريدها، ولكن جثتك أمام مدخل المبنى منظر مقزز!
لا تقلق! سوف.. أوووف..
واك!
كركشكش

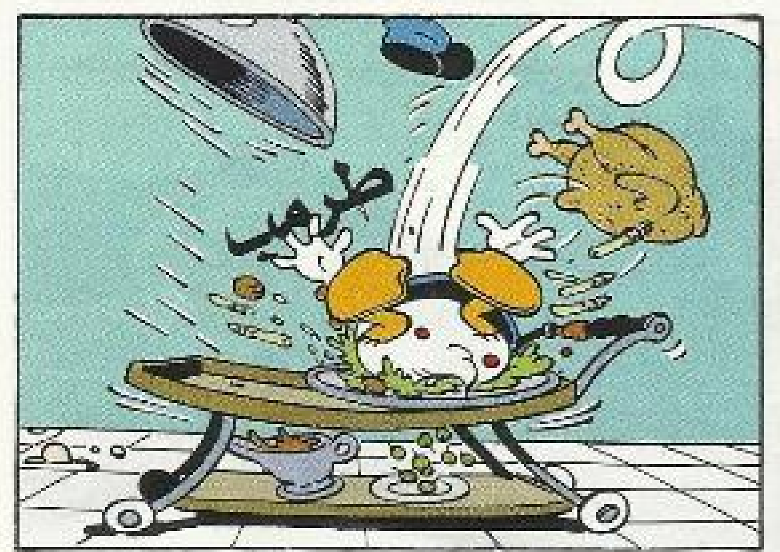

ربما كان أفضل لو
سقطت للشارع!
كرراش
ثم -
لقد
أنقذت رسالتك
يا سيدي!
ولكنك مزقت
علم الشركة!
اخرج واذهب إلى الجحيم!
بعض الناس لا يعرفون
كلمة شكراً!
إنها من رؤساء الشركات الثلاث
المنافسة لنا، يريدون رؤيتي اليوم
للأهمية!
وسيصلون بعد ساعة!
سأطلب من مطبخ مطعم الشركة أن يعد
غداء فاخراً!
سأذهب للبيت وأغير ملابسي!
ديك رومي؟
حسناً، لا
بأس!
المطبخ
على الأقل لم يقل لي أنت مفصول!
عندي فرصة أخيرة!
أكره الطلبات
المفاجئة! سننظف
المطبخ ثانية!
لن نرتاح طول النهار!


أعتقد أني وجدت الحل! أنت يا أخ، تعال لو سمحت!
هل تناديني؟


وهكذا/ -
بالطبع سنخبر المدير العام عن نشاطك ومساعدتك لزملائك!
سأكون ممتناً لكم!


لقد بكرنا بالحضور ولكن . .
هيه! هيه!
هل استلم السيد قرعة رسالتنا؟
نعم، وسيكون معكم بعد نصف ساعة! تفضلوا!
على الأقل أنا الآن أنظف الدور ١٨ بدلاً من الأرضي!


ووووووووون


طرب


كلنك
هه، من أطفأ الضوء؟


لدينا بعض الوقت لمراجعة خطتنا!
دعني أغلق الباب!
وأين فرامل هذه العربة؟
هيه! هيه!


واو! الغداء جاهز
وجاء لعندنا!
علينا أن ننتظر **عودة مضيفنا!** فالأدب واجب!
ها ها ها!
هيه! هيه!


الجو خانق هنا لكن العربة على الأقل
توقفت!


أسمع أصواتاً! من
الأفضل أن أبقى
مكاني الآن!
ترتيب اجتماع سريع بهذا الشكل لن يترك له
فرصة للتفكير في العرض الذي سنقدمه له!
ولن يرتاب
بشيء!
هيه! هيه!
عقد


وبالتالي سيوقع على عقد يخولنا
الإستيلاء على شركته! الثلث لكل
واحد منا!
هيه! هيه!
ماذا؟ إنهم **يتآمرون** على
شركتنا!
لو استطعت
تحذير الريّس . .
وكلنا وقعنا هذه **الإتفاقية**
السرّية بالطبع!
سري جداً


واك! **انزلقت بالزبدة!**
جاسوس؟ امسكوه!
أكيد سمع كل
حديثنا!


تعال هنا!
آسف، عندي **موعد شخصي!**
لا تدعوه يهرب
وإلا فضحنا!





ولكن بطوط مغمور بالمرقة -

لقد أفلت من يدي **كالصابون!**

ها ها! سأخبر الرئيس عن **مخططكم الشرير** و . . .

واك!

وداعاً يا بطة! نراك لاحقاً على الرصيف!

هيه! هيه!

ليتني رجعت . . .

. . . إلى مصنع **الزبدة** وما . . .

. . تحديت **بطوطة!**

دربج

آآي!

أووف



أنت مرة أخرى! لماذا **تقترن الكوارث** بك دائماً؟
أوه، كم أنا مسرور **لرؤيتك!**
عندي اجتماع مهم في مكتبي وأنت **وسخت لي** ثيابي بالمرقة!
إن كنت تقصد الأشخاص اللذين ينتظرونك في الطابق ١٨، **خذ حذرك!** إنهم يريدون **خداعك!**
صدقني، يريدون الإستيلاء على **كل الشركة!**
هراء! أنت تقول هذا لتبرر **تصرفاتك الخرقاء!** لن أتردد هذه المرة في فصلك . . . ولكن . . .
. . . ما هذا؟
مكتوب هنا «كيف نستولي على ش. ك. د. ع.!» همم! يبدو أنك كنت تقول **الحقيقة!**
هل تصدقني الآن؟ أووف!
لاحقاً..
صباح الخير، بطوطة!
بطوط؟ هل **رقوك** من أول يوم؟
بيب بيب
لا، ولكن المدير العام **أهداني سيارته** مكافأة لإنقاذي الشركة قبل أن **يفصلني!**
على الأقل ستبحث عن عمل جديد **بسيارتك الفخمة!**

النهاية



أضحك

أخذتها!

اشتهرت عائلة ببخلها الشديد. وذات يوم، سافر أكبر أبنائها إلى بلد آخر للعمل هناك. وبعد غيبة خمس سنوات، عاد الابن إلى بلده. ولكنه عندما دخل بيته، فوجئ بمنظر إخوته، الذين أطالوا لحاهم حتى بلغت الأرض. فسأل أحدهم:

ماذا حدث؟ هل توفي والدنا أو والدتنا؟

فأجابه أخوه بهدوء:

لا يا أخي، ولكنك عندما سافرت قبل خمس سنوات، أخذت آلة الحلاقة معك!

روان محمد قمر - السعودية

ليس هنا!

الخادم: إن سيدي غير موجود الآن في المنزل!

الزائر: ومتى سيعود؟

الخادم: انتظر قليلاً حتى أسأله!

حر!

اشتهر مزارع بحماقته... ومن أشهر تعليقاته:

كان الحر شديداً، لدرجة أن البقر صار يعطي بخار الحليب، بدل الحليب!

وذات مرة، قال لصديقه:

نحن نغذي البقرة بالأموال، كي تعطينا حليباً غنياً!

خالد خلفان عبيد - الإمارات

للذباب!

الأول: هل للذباب دواء؟

الثاني: لماذا؟ هل هو مريض؟

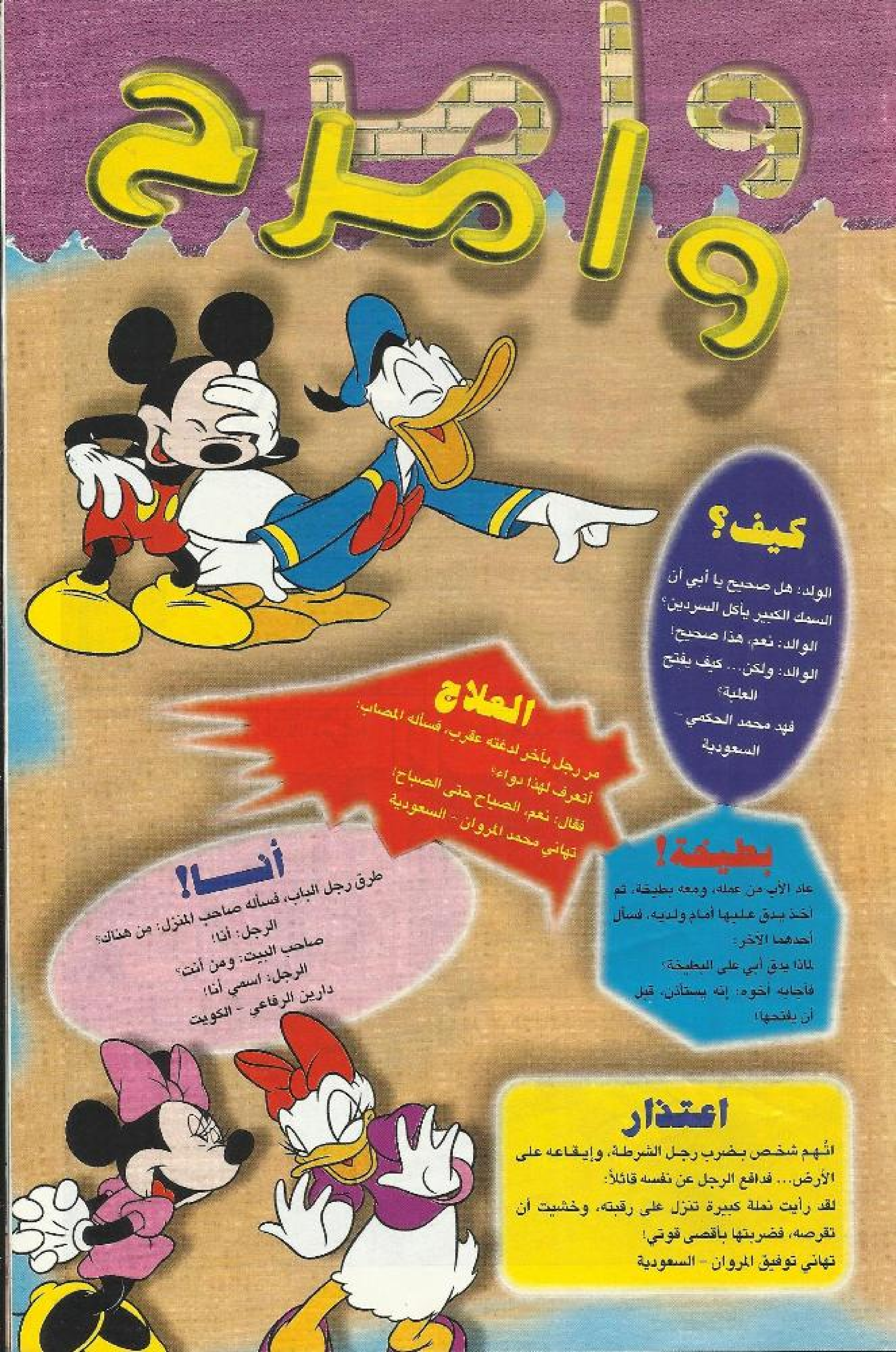
بيان عبدالله - السعودية

لا أعلم!

المريض للطبيب: عندي ألم لا أعرف مكانه بالضبط، ويأتيني ولا أعرف في أي وقت بالضبط!

الطبيب: حسناً إذاً... سأصف لك دواءً، لا أعرف اسمه بالضبط. ولا أعرف في أي وقت تتناوله بالضبط. ولا أعرف كم ملعقة ستأخذ بالضبط!

شيماء أحمد - السعودية


واضحك
كيف؟
الولد: هل صحيح يا أبي أن السمك الكبير يأكل السردين؟
الوالد: نعم، هذا صحيح!
الوالد: ولكن... كيف يفتح العلبة؟
فهد محمد الحكمي - السعودية
العلاج
مر رجل بآخر لدغته عقرب، فسأله المصاب:
أتعرف لهذا دواء؟
فقال: نعم، الصياح حتى الصباح!
تهاني محمد المروان - السعودية
بطيخة!
عاد الأب من عمله، ومعه بطيخة، ثم أخذ يدق عليها أمام ولديه، فسأل أحدهما الآخر:
لماذا يدق أبي على البطيخة؟
فأجابه أخوه: إنه يستأذن، قبل أن يفتحها!
أنا!
طرق رجل الباب، فسأله صاحب المنزل: من هناك؟
الرجل: أنا!
صاحب البيت: ومن أنت؟
الرجل: اسمي أنا!
دارين الرفاعي - الكويت
اعتذار
اتُهم شخص بضرب رجل الشرطة، وإيقاعه على الأرض... فدافع الرجل عن نفسه قائلاً:
لقد رأيت نملة كبيرة تنزل على رقبته، وخشيت أن تقرصه، فضربتها بأقصى قوتي!
تهاني توفيق المروان - السعودية


والت ديزني
عبقرينو
يعيد الإبتسامة لطفل!


الإمبراطور كلضم دعا عبقرينو لزيارته.
لقد تشرفت بدعوتك لي لإنجاز المهمة التي اخترتني لها!
سمعتك تسبقك يا سيد عبقرينو!


تعال معي لأريك لماذا دعوتك!
تحت أمرك سيدي!
هل تريد أن أضيف بعض التقنية للقصر؟
وماذا تعني تقنية؟ طوب جديد؟


في الواقع أنا دعوتك لأن ابني الوحيد لا يبتسم أبداً!
ولكني لست بطبيب!


أطباء القصر لم يعرفوا له علة! وكآبته تزداد كل يوم!


في طفولتي، أمر أبي بصناعة ألعاب ميكانيكية لي!


ولكنها بحاجة إلى تصليح الآن! أرجو أن تصلحها فربما جلبت السعادة لابني!
إصلاحها ليس صعباً ولكن . .


أنا مخترع ولست ميكانيكياً!
ألا تهمك سعادة إبني؟


لا! لم أقصد ذلك! أنا قصدي . .
ها هو قادم!


تحياتنا أيها الإبن! السيد عبقرينو جاء ليصلح الألعاب الكبيرة لكي تستمتع باللعب بها!
يا إلهي، ما أتعسه!


سأبذل ما بوسعي لإرجاع الألعاب كما كانت ، فأنا لا أحتمل رؤية طفل تعيس!


غداً عيد ميلاده العاشر! هل تستطيع أن تنتهي من عملك الليلة؟
سأحاول يا صاحب الفخامة!


اليوم التالي -
تعال معنا، يا ابننا الغالي، لنرَ ما فعله عبقرينو!


كل سنة وأنت طيب! هذه هديتي لك!


هذا مدهش حقاً! أليس كذلك يا ابني؟
تسعدني سعادتك يا أبي!
آ . . سيعجبك أكثر الحمار الآلي! هيا نشغله!


هاه، ما رأيك؟


همم! أظن أني بدأت أفهم لماذا لم تعجبك!
حقاً؟


لم لا نجعله يشاهد **حيوانات الغابة؟**
مستحيل!
التقاليد تحتم ألا يغادر ولي العهد القصر حتى يصبح **إمبراطوراً!**
هكذا!
حفل ابنكم **سيبدأ** الآن سيدي!
هيا تعالوا **للغداء!**
أنت مدعو أيضاً **يا عبقرينو!**
سألحق بكم بعد قليل إن **سمحت لي!**
هذه المرة سأخترع شيئاً بدل من **مجرد إصلاح الألعاب!**
وهكذا! -
انتهيت! عندي إحساس أن الفتى سيبهر **بهذا!**
ما . . ما هذا؟
هه؟
مفاجأة! هل رأيتم حماراً يطير **من قبل؟**



تعال جرب ركوبه!
اتركني!
لا تخف! سأعرفك على العالم الحقيقي، الأجمل من ألعاب القصر!
يا حراس!
هل يعجبك ما تراه؟
نعم!
والآن سنلعب كرة المضرب المسلية!
هذا ممتع بالفعل يا عبقريتو!
يسعدني أنك تستمتع!
ما . . . ما هذه الأشياء؟
إنها أرانب حقيقية، تشبه الألعاب الموجودة في القصر!
إنها جميلة!
فعلاً! وهناك شيء آخر يشبه ألعاب القصر!
هل تسمح لهذا الفتى بركوب حمارك يا سيد؟
بكل سرور!



ها ها! لقد اتسعت ابتسامته!
مرحباً يا صاحب السعادة!
أين ابننا الغالي؟
إنه يستمتع مثل أي فتى في سنه!
إنه.. إنه..
إنه يبتسم!
بل يضحك من فرط سعادته يا سيدي!
أبي! هذا ممتع!
لا أصدق عيني ولا أعرف كيف أشكرك يا عبقرينو!
سأتجاوز التقاليد وأترك ابني يتعرف على العالم خارج القصر!
وسأدعو كل الأطفال في سنه لمشاركته حفلته!
ثم -
الأمر لا يحتاج لعبقرية! فقط دع الطبيعة تأخذ مجراها!

النهاية

قصة قبل النوم

في كل قصة من قصص قبل النوم التي ننشرها لكم ستجدون «رسالة» أو مغزى ودرساً قيماً عن كيفية التعامل مع الناس، ومع أنفسكم، وعن معنى الحياة.
وهذه المعاني ستفيدكم كثيراً في حياتكم سواء الآن أو بعد أن تكبروا!.

الرجلان الغبيان

منذ زمن بعيد جداً جداً، عاش رجل يدعى فرحان. وكان رجلاً نكداً، يفتعل الخلافات، ليعبر عن غضبه وسخطه. وكان فرحان (ولا أدري لماذا أسماه والداه فرحان... ربما لم يعرفا أنه لن يكون فرحاناً أبداً!) يعمل في خدمة رجل غني جداً. وذات يوم، أرسل الرجل الثري خادمه إلى المدينة المجاورة، لشراء بعض البقرات. وفي طريقه، مر فرحان بالقرب من جدول ماء عذب، تظلله أشجار كثيفة، فقطع غصن إحدى الشجرات، وشذبه، على أن يستخدمه كعصا لسوق البقرات التي سيشتريها. ثم جلس قرب الجدول يفكر، «عندما أشتري البقرات، وأحضرها معي، سأمرّ بها بالقرب من هذا الجدول، لتشرب منه... فلابد وأن تكون عطشانة عند عودتها، خاصة وأن الجو حار ومشمس.»

وبينما كان فرحان ينظر إلى الجدول، سمع أحدهم يصفر، فاستدار ليرى من هناك، وإذا به أمام سعيد، الخادم الذي يسكن قريباً من بيته، ويعمل في خدمة ثري آخر في البلدة... ولم يكن سعيد يقل عن فرحان نكداً وحباً للخلافات والجدل.

«أهلاً سعيد،» قال فرحان، وهو ينظر إلى العصا الطويلة التي كان يحملها سعيد. «إلى أين أنت ذاهب؟».

«إلى المدينة، فقط طلب مني سيدي شراء بعض الأغنام من السوق،» قال سعيد. «وها هي العصا التي سأستخدمها لأسوق الأغنام إلى البيت.»

«يا لها من مصادفة سعيدة يا سعيد،» قال فرحان. «وأنا أيضاً ذاهب إلى السوق لشراء بعض البقرات التي طلبها سيدي. نستطيع في هذه الحالة الترافق إلى السوق، وركوب الباص الذاهب إلى المدينة معاً، والعودة معاً أيضاً.»

«نعم،» قال سعيد. «وقد طلب مني سيدي أن أعرّج على هذا الجدول أثناء العودة، لأسقي الأغنام منه. لأنها ستكون عطشانة من المشي في هذا الجو الحار.»

«لا،» قال فرحان. «أغنامك لا تستطيع الشرب من هنا، يا سعيد.»

«ولماذا؟» سأل سعيد باستغراب.

«لأن بقراتي هي التي ستشرب من هنا، وعندما نعود، ستكون بقراتي عطشانة إلى درجة أنها ستشرب كل الماء الذي في الجدول، ولن يتبقى شيء لغنماتك،» أجاب فرحان بثقة.

«إذاً من الأفضل أن تبحث لبقراتك عن جدول آخر غير هذا،» قال سعيد. «فغنماتي ستشرب من هنا بالتأكيد، ولا أريد أن تشرب بقراتك من الجدول أيضاً، فلا يبقى من الماء ما يكفي لغنماتي!



«أغنامك لن تشرب من هنا يا سعيد!» صرخ فرحان بغضب.

«بقراتك لن تشرب من هنا يا فرحان!» رد سعيد.

ضرب فرحان عصاه بالأرض، فأثار الغبار من حوله، ثم قال، «إن أحضرت أغنامك إلى هذا الجدول، فسأقوم بإبعادها بنفسي!»

دق سعيد عصاه بالأرض بقوة أكبر، مثيراً عاصفة من الغبار، ثم زعق قائلاً، «إن أحضرت أبقارك إلى هنا، فسأدفعها جميعاً إلى الجدول.»

«لن تفعل هذا،» قال فرحان. «لأنك لو فعلت، فسأضربك بعصاي هكذا.» ثم ضرب سعيداً بعصاه، فصرخ من الألم. وما كان من سعيد إلاّ أن رد الضربة، فسقطت قبعة فرحان في الجدول.

«إنها أفضل قبعاتي!» قال فرحان بغيظ. ثم دفع سعيداً بعصاه، فاختل توازنه، وسقط في الجدول، بينما فرحان يضحك منه، وهو واقف على الضفة.

وبسرعة البرق، نهض سعيد من الجدول، وقفز فوق فرحان، فأسقطه في الجدول، ثم سقط خلفه. ويا ليتكم شاهدتم منظرهما، وهما جالسان في الماء، يتبادلان الضربات والإهانات. وفجأة، توقف فرحان عن ضرب سعيد، وقال له، «من الأفضل أن نجفف ملابسنا بسرعة، فمن غير اللائق أن نذهب إلى السوق بملابس مبللة.»

وهكذا، خرجا من الماء، ثم خلعا معطفيهما، وعلقاهما على إحدى الشجرات ليجفا. وبينما هما جالسان على ضفة الجدول، سمعا صوت باص على الطريق المجاور... إنه الباص الوحيد الذي يذهب إلى المدينة في الصباح. «الباص! الباص!» صرخ فرحان. «أسرع، وإلا فاتنا الباص!» وركض الإثنان بسرعة كبيرة إلى الطريق، وأخذا يؤشران إلى الباص، الذي توقف عندما شاهدهما سائقه. وبينما هما يصعدان إليه، تذكرا شيئاً! معطفاهما! لقد تركاهما معلقين على الشجرة، وفي جيبتي المعطفين، كانت النقود التي سيشتريان الأبقار والأغنام بها.

«انتظرنا لحظة،» قال سعيد. «لقد تركنا معطفينا في ذلك الحقل.» ثم أسرع الرجلان إلى تلك الشجرة، وأحضرا المعطفين، وركضا عائدين إلى الباص.

وبينما هما على وشك ركوب الباص ثانية، قال سعيد لفرحان، «تذكر يا فرحان، أنك لن تستطيع، بأي شكل من الأشكال، أن تسقي أبقارك من ذلك الجدول.»

«ماذا تقول؟» صرخ فرحان. «لقد أخبرتك أنني اخترت ذلك الجدول لسقاية بقراتي منه. ولن أتنازل عنه أبداً!»

وبينما هما يتجادلان، سمعا صوت الباص يسير مبتعداً عنهما... لقد قرر السائق أن يتركهما يتناكدان على راحتيهما، أما هو، فلا يريد التأخر أكثر من هذا!

قفل الرجلان عائدين إلى بيتيهما، وفي قلبيهما خوف كبير، مما سيقوله سيداهما عندما يعلمان بما حدث... وما حدث، ما كان ليحدث، لو أنهما فكرا لثانية قبل شجارهما، بأن الجدول يكفي لبقرات فرحان... وغنمات سعيد!






والت ديزني
بطوط
و... الحمامة الناطقة!


طيري يا سفروته من خلال الحلقة وخذي حبوب الذرة!
إنها أذكى من كل الحمام!
D 95213


نعم! سفروته جداً ذكية ولم يبقَ إلا أن تتكلم!
إذا فعلت، أظنك ستدعوها الحمامة الناطقة! هاها!


كيف حال البقرة البنية الجديدة؟
مااااذا؟!
ماذا تقول يا فرفور؟


لا شيء.. لم أتكلم!
خدعتكم! كنت أتكلم من بطني!


وبفضل هذا الكتاب، خطرت لي فكرة ستجعل عم بطوط يفقد عقله!
الطريقة السهلة لتقليد الأصوات


ثم -
راقبوا **واكتموا** ضحككم!
هاه؟ **إنها حمامة** الأولاد!


كيف حال البقرة البنية الجديدة؟
واه! هل **ما أسمعه** حقيقي؟!


كيف حال البقرة البنية الجديدة؟
هذه الحمامة **تتكلم فعلاً!**


إنها فرصة لكسب **بعض المال!**
اليوم مسابقة الطيور الداجنة الموهوبة


أفسحوا الطريق يا أولاد! أنا **وسفروتة** عندنا مهمة!
ما هي المهمة؟


أظنه يعني **هذه!**
لقد خدعته حقاً **يا زرزور!**


هيي! أين أنت ذاهب؟
لنوقف عم بطوط قبل **فوات الأوان!**


عم بطوط **انتظر!** يجب...
لا تضيعوا الوقت! ولا **توتروا أعصاب** سفروتة!
مسابقة الطيور الداجنة الموهوبة


هيا ابتعدوا!
طيب!
علينا أن ندخل القاعة بأي ثمن!


يجب أن ندخل قبل أن يأتي دور عم بطوط!
وإلا بات عم بطوط أضحوكة المسابقة!


وهكذا! -
والآن جاء دور آخر متسابق لدينا اليوم . . .
والذي سيكسب الجائزة بالتأكيد!


تصفيق حاد لبطوط وسفروتة!
تشاك تشاك


حسناً يا عزيزتي! ابهريهم بكلامك!


إنها لا تنطق! وكأن على رأسها الطير!
هيا، خلصنا!
حمامتك غير موهوبة أبداً؟


تكلمي، أرجوك! قبل أن يرمونا للخارج!


هيا علقي على بطوط **البهلوان!**


ربما هذه تثير **شهيتها** للكلام!

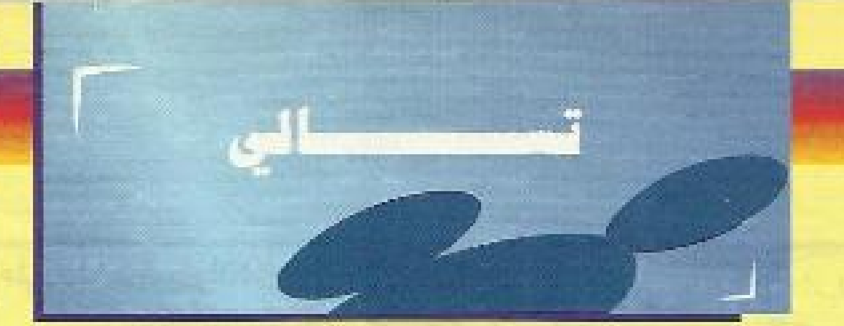

توت.. توت
حتى تقليدي لصوت البومة **لم يأت بنتيجة!**


يبدو أنك **موهوب** أكثر منها...
عليّ أن **أمارس** ما تعلمته **سريعاً!**


بطوط! يا **مفلس** على طول!
ماذا؟
مفلس!

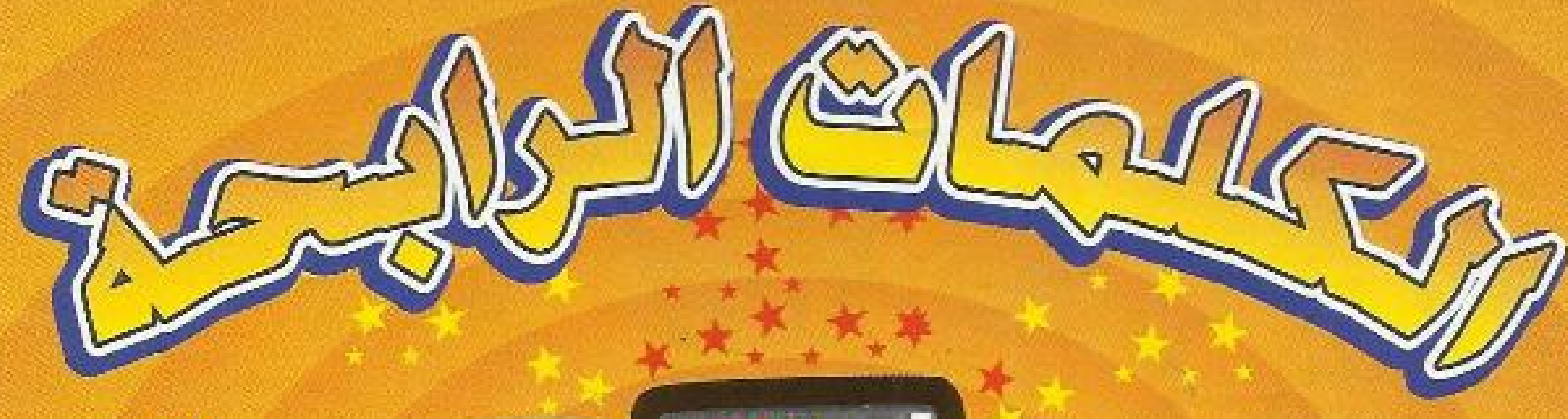

إذاً، الفائزة هي...
سفروووتة!
برافو


وهكذا! -
ابتهج يا عم بطوط! لو طلبت من سفروتة **نصف الجائزة فلن تمانع!**
ولكن كيف عرفت أني **مفلس على طول؟**

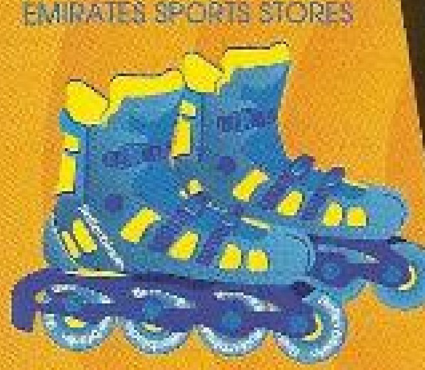


هل تستطيعون اكتشاف الطريق الوهمية التي توصل بين زرزور وعبقرينو، عبر هذه الفقاعات الكثيرة المتصاعدة؟

D 14000











يوجد **بداخل** كل عبوة من العبوات العشرة "مسابقة الكلمة الضائعة". إعثر على كل الكلمات **واربح** واحدة من هذه الجوائز القيمة...

ابحث عن الكلمات الضائعة في العبوات العشرة لكابري سن. في أقرب سوبر ماركت لك.

كابري سن
Capri-Sonne
Orange

Easy Opening

كابري سن
Capri-Sonne
شراب البرتقال
Orange Drink

١٠ عبوات

10 PACKS

١٠٠٪ طبيعي

عصير الفاكهة

آخر موعد للإشتراك ٢٣ نوفمبر ١٩٩٧.

وماذا عنك أنت؟...

والت ديزني
مدينة البط

أمستعد أنت لحمل أثقال من المغامرات البطوطية... بالإضافة إلى المسليات والنوادر والمعلومات؟

